



Srs. pais e responsáveis,

## ❖ AGRADECIMENTO E MUITO CARINHO

Lucia, querida e sempre presente mesmo depois da aposentadoria, vai dar mais uma pausa para descansar. Nossa eterna gratidão e carinho!

Ana Ligia está retornando aos poucos. Por enquanto, estará na Ueriri toda terça e quinta.

Uma nova Ana está entrando na equipe para dar um reforço na secretaria.

Seja bem-vinda, Ana Paula!

## ❖ CAPOEIRA

Aos poucos, tudo está voltando para o lugar!

As aulas de Capoeira voltarão a acontecer às segundas e quartas para todos os alunos.

Vamos conferir os horários? Anotem!

- GRUPO 3: 16h/16h30 (com o professor Tiago)
- JARDIM 1: 17h/17h30 (com o professor Tiago)
- JARDIM 2: 17h30/18h (com o professor Tiago)
- JARDIM 3 E PRIMEIRO ANO: 18h/18h30 (professor Gabriel)

## ❖ RECREAÇÃO ATIVA / PROJETOS

O Toni ficará ausente fisicamente durante o mês de maio. Ele fará uma viagem com a Capoeira pela Europa. Porém, continuará a participar e coordenar os projetos através de reuniões online.

## ❖ EDUCAÇÃO FÍSICA

As aulas de Educação Física acontecerão às segundas.

- JARDIM 1: 15h/15h30 (com o professor Tiago)
- JARDIM 2: 15h30/16h (com o professor Tiago)
- JARDIM 3: 16h30/17h (professor Gabriel)
- PRIMEIRO ANO: 17h/17h30 (professor Gabriel).

## ❖ PROJETO DE 2022: REGIÃO NORDESTE

### GRUPO 2: ANIMAIS E O SERTÃO

As crianças do Grupo 2 estão trabalhando os animais do sertão. A sala está ocupada por novos amigos: cutia, araras azuis, sapo cururu e bicho-preguiça.

Aguardem as novidades!



## ❖ PROJETO DE 2022: REGIÃO NORDESTE

### ESCOLA: PARAÍBA

Nené Cavalcanti ainda será muito trabalhada no processo de retirada das máscaras. A importância das expressões e o que elas nos dizem.

### **Semana que vem trabalharemos a arte Naif, reconhecida como Patrimônio Cultural da Paraíba.**

A pintura Naif se caracteriza pela visão ingênua do mundo. As cores brilhantes e alegres – fora dos padrões usuais -, a simplificação dos elementos decorativos, o gosto pela descrição minuciosa, à visão idealizada da natureza e a presença de elementos da imaginação. A arte Naif desenha um circuito próprio e conta com museus e galerias especializados em todo o mundo.

A cidade é berço também de alguns dos principais nomes da Arte Naif no Brasil, como Adriano Dias, Marby Silva, Madriano Basílio, Alexandre Filho e Clóvis Júnior.

A Paraíba possui a maior produção de tangerinas do nordeste. De origem indígena, a tapioca é um prato típico de toda a região. O cuscuz, a buchada, o baião de dois, a carne de sol, o arroz doce e o bolo de rolo também fazem parte da culinária paraibana.

Como não falar do grande escritor Ariano Suassuna!

"Lançado no dia 18 de outubro de 1970, o Movimento Armorial, criado por Ariano Suassuna, foi um movimento artístico que apresentou o sertão como um universo cultural e lúdico, espaço até então colocado em segundo plano na cultura brasileira. A intenção era construir uma arte essencialmente erudita por meio de elementos autenticamente nacionais, fundindo a cultura popular com o intrincado universo erudito. O Movimento Armorial tinha por objetivo também subverter a estética regionalista dos anos 30, demasiadamente preocupada com questões sociopolíticas.

Enquanto em Os Sertões - obra fundadora do Movimento Armorial - Euclides da Cunha - construiu uma imagem do sertanejo completamente oposta à imagem do gaúcho, visto como homem bravo e destemido, na obra de Ariano esse mesmo sertanejo foi transportado para um universo mítico, retirado de sua vida comum e colocado no centro de uma narrativa lúdica, resgatando assim o espírito mágico dos folhetos do Romanceiro Popular do Nordeste. O Movimento Armorial, muito mais do que uma estética literária, foi um movimento artístico que incluiu diferentes tipos de arte, como música, dança, teatro e arquitetura."

Veja mais em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/ariano-suassuna.htm>

As crianças e a Severina pegaram carona com o jegue Nicolau e partiram para conhecer um pouco mais da região nordeste.

# INFORMATIVO UERIRI



## ❖ PROJETO DE 2022: REGIÃO NORDESTE GRUPO 3: OLINDA

Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade da Unesco desde 1982, Olinda é muito mais que um destino de Carnaval ou um bate e volta a partir de Recife. Nos dias de folia, as ladeiras da cidade atraem 2 milhões de pessoas, que se esbaldam entre bonecos gigantes e blocos de frevo, maracatu e outros ritmos regionais. No Alto da Sé, o sobe e desce é coroado pela imagem de cartão-postal, com a igreja e o mar ao fundo.

As crianças do Grupo 3 irão de barco para Olinda, junto com o Guido e o Siri.  
Aguardem! Muitas novidades acontecerão!

Pedimos para todos trazerem uma fantasia para ficar na Ueriri por duas semanas.

Beijo no coração.  
Ana Paula