



QUERIDAS FAMÍLIAS DA UERIRI,

## **ESCOLA É UMA ATIVIDADE ESSENCIAL**

### **PROJETO: O SOM DO MUNDO – A MÚSICA NO BRASIL**

O Brasil é, sem dúvida, um país de muita diversidade. Extremamente rica, a cultura brasileira é fruto da miscigenação de inúmeros grupos étnicos, com influências que vêm da origem indígena, passam pelo português colonizador, a chegada do negro africano, bem como dos diversos imigrantes.

Depois do isolamento escolhemos a música para contextualizar nossos projetos.

“Devemos considerar perdidos os dias em que não dançamos pelo menos uma vez”, disse Friedrich Nietzsche. A dança foi tão importante para o filósofo alemão que ele a menciona na maioria de suas obras. Em “O crepúsculo dos ídolos”, ele escreveu que “você tem que aprender a pensar como você tem que aprender a dançar, concebendo o pensamento como dança”.

Para Nietzsche, dançar faz parte do processo de crescimento que envolve a superação de si mesmo. Dançar não é uma atividade meramente física, mas implica compreender a harmonia, libertar-se, conectar-se consigo mesmo, expressar-se... Habilidades que também são essenciais para o pensamento e a vida.

A dança nos ajuda a processar nossas experiências e nos libertar da raiva, amargura e frustração. Abre nossas mentes e nossos corações. A dança nos reconecta com nossas sensações e nos ajuda a expressar emoções por meio do movimento, tornando-se uma válvula de escape para o estresse, angústia ou ansiedade.

Portanto, a dança treina nossa consciência corporal, preserva nossa capacidade de processar experiências emocionais e nos ajuda a nos conectar com outras pessoas.

Passamos pelas danças indígenas e as cirandas. Agora vamos vivenciar as danças africanas tradicionais. No Brasil, a influência da cultura africana é enorme, por conta da vinda forçada de milhares de africanos que vieram para serem escravizados.

Dessa forma, foram criados diversos gêneros musicais e estilos de dança no país com grande influência africana. Alguns deles são: Capoeira, Congada, Jongo, Maracatu, e Samba de Roda.



Impossível dançar e não olhar para o outro, sentir o outro criar, empatia pelo outro, se conectar com o outro. Lutei pela volta, pelo convívio social entre as crianças, pela saúde mental, pelo sorriso, pela brincadeira, pela comunidade escolar.

“Todo conhecimento começa com o sonho. O sonho nada mais é que a aventura pelo mar desconhecido, em busca da terra sonhada. Mas sonhar é coisa que não se ensina, brota das profundezas do corpo, como a alegria brota das profundezas da terra. Como mestre só posso então lhe dizer uma coisa. Contem-me os seus sonhos para que sonhemos juntos.”

***Rubem Alves***

Ver eles sonhando, fazendo planos, brincando, gargalhando, não tem como ser mensurado no meu coração. Só posso traduzir em alegria e emoção.

---

## **REUNIÃO DE PAIS - OUTUBRO**

As reuniões serão presenciais: Anotem os dias:

- Grupo 3: terça-feira, dia 19, 8h30
- Jardim 1: quarta-feira, dia 20, 8h30
- Jardim 2: quinta-feira, dia 21, 8h30
- Jardim 3: quarta-feira, 27, 8h30
- Primeiro Ano: quinta-feira, 28, 8h30

Contamos com todos!

Essa ciranda não é minha só  
É de todos nós  
A melodia principal quem tira  
É a primeira voz

Pra se dançar ciranda  
Juntamos mão com mão  
Fazendo uma roda  
Cantando essa canção

Quero mais, quero mais  
Ciranda eu quero mais

Beijo no coração.  
Ana Paula